

# LA MADEJA

NOM COMPANYIA / NOMBRE COMPAÑIA

Glü Wür y Nodual

....



ESPECTACLE / ESPECTÁCULO

La Madeja

....

DURADA / DURACIÓN

20 minutos

...

## FITXA TÈCNICA / FICHA TÉCNICA

...

Espacio de 5x5. Equipo de sonido y micrófono inalámbrico.

En tarima elevada, acondicionada con rampa. Baños y vestuario adaptado

Luz central

## FITXA ARTÍSTICA / FICHA ARTÍSTICA

...

Performers: GlüWür y Nodual

Producción: GlüWür y Nodual

## SINOPSI – TEXT SOBRE LA PEÇA / SINOPSIS – TEXTO SOBRE LA PIEZA

...

Explora la sensualidad de corporalidades e identidades sexuales que van más allá de lo estipulado por los cánones imperantes en nuestra actual sociedad de consumo. De este modo, el arte se convierte en una herramienta de expansión perceptiva y de amplitud de miras, además de constituir una forma de reivindicación de los derechos estéticos y sexuales de todos los seres humanos, independientemente de sus rasgos distintivos y peculiaridades

La experiencia de ser atada/o además de crear belleza, nos ayuda a crear patrones y formas geométricas con una cuerda, que contrastan muy bien con las curvas naturales del cuerpo humano y las extremidades. La posición de los nudos en los lugares adecuados, estimula los puntos de presión en el cuerpo, de manera muy similar a las técnicas de acupuntura y el Shiatsu. Induce a un viaje interior. Creando un aumento del nivel de endorfinas y otras hormonas, creando una experiencia de trance y de conexión entre las participantes.

## TRAJECTÒRIA CIA – ARTISTA / TRAYECTORIA CIA – ARTISTA

...

### Glü Wür

artista chilena con sede en Barcelona.

Comenzó su carrera artística estudiando teatro y pintura al óleo en la escuela, aprendiendo diferentes formas de expresión artística. En la Universidad; Escultura y orfebrería fueron su nuevos desafíos. El Trapecio y aro aéreo le muestran la importancia del cuerpo y compartir con la gente. Ella descubre el Shibari y comienza a crear vínculos con la gente a través de la cuerda, el arte, viajar y compartir.

En Londres, Nueva York, Berlín, San Francisco, Francia, Suiza, Santiago de Chile y varias ciudades de España.

Son algunos de los lugares donde ha sido sus actuaciones, donde utiliza las cuerdas para esculpir su propio cuerpo, como si fuera del barro.

<http://gluwur.com>

### NODUAL

Persona, gimnasta, ballarina, activista pèls drets de les persones amb diversitat funcional, performer, activista per la diversitat sexual, buscadora de nous mons, educadora social.

Neix a Granollers el 12 de Setembre de l'any 1982

Descobreix la Fragilitat de la vida a primerenca edat, després d'un accident esportiu, passa a descobrir un nou mon en cadira de rodes. Que la farà viure Situacions Molt discriminatòries PERÒ on també trobarà la bellesa i la Força de la Vulnerabilitat.

La seva inquietud pel cos, moviment, li porta a Conèixer a Jordi Cortés, on funda el col·lectiu de dansa-teatre Liant la Troca. Des del 2010 ha realitzat més de 50 actuacions en Diferents escenaris com El Mercat de les Flors Dintre del Festival L'art d'Impossible o el CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) Dintre del Festival de Dies de Dansa així com en diferents espais Públics sempre des d' 'una perspectiva de lluita per la diversitat. També Treballa amb Diferents Companyies de dansa com la companyia de Pares Sueltos de Saragossa. Activista de les aliances transfeministes de les persones amb diversitat funcional, participa activament en diferents projectes com

picknic mutant, el Curtmetratge Nexes, el videoclip de Nacho Vegas en l'última atrocitat, la pel·lícula Viure i altres ficcions on es fa visible la sexualitat dels cossos que no encaixen en els paràmetres de normalitat corporal, a els documentals de TREBOLS de quatre fulles de Betevé.