

QUIÉN PUEDE DESOBEDECER?

Por Elena Prous y Nodual

NOM COMPANYIA / NOMBRE COMPAÑIA

Elena Prous y Nodual

....



ESPECTACLE / ESPECTACUO

Quién puede desobedecer?

....

DURADA /

12 minutos

...

FITXA TÈCNICA / FICHA TÉCNICA

Espacio de 5x5. Equipo de sonido y micrófono inalámbrico.

En tarima elevada, acondicionada con rampa. Baños y vestuario adaptado

...

FITXA ARTÍSTICA / FICHA ARTÍSTICA

Performers: Elena Prous y Nodual

Texto: Elena Prous

Producción: Elena Prous y Nodual

Grabación: Azahara Fuentes, Lara M.Pascual, Irene C.Matamala

...

SINOPSI – TEXT SOBRE LA PEÇA / SINOPSIS – TEXTO SOBRE LA PIEZA

La intención de la performance es interrogar e interrogarnos sobre si las mujeres y bolleras con diversidad funcional

desobedecemos a los mandatos de la sexualidad cisheteronormativa en nuestro cotidiano.

Un coño, un coño peludo y sabroso se hunde en mi boca de activista diversa.

Su cuerpo.

Su cuerpo convertido en una pirueta permite a mi puño acariciar su coño

Entre coño y coño me pregunto

¿Quién puede desobedecer?

Marcas rojas en el culo de Maria destapan la experiencia.

Juegos , látigos y cojines antiescaras para la silla de ruedas no combinan ni tan mal

Entre plástico y cuerdas

¿Quién puede desobedecer?

Dos mujeres se comen todas las manzanas que tenían que custodiar en la residencia.

Su habitación se llena de trozos de frutas que no piensan limpiar

Instituciones y risas

¿Quién puede desobedecer?

De Menú degustación tenemos:

Una ducha política y disfrutona

¿la cuenta, por favor?

Dos asistentes personales, dos cojas y una bollera.

Dos sillas ortopédicas de baño y un chorro de agua

Más champú

¿Quién puede desobedecer?

Que ni bollera ni lesbiana y que sí, Sí pero bastante tengo con nombrarme coja, disfrutar de la perra sexuada que llevo dentro y sacarla un poco a pasear

¿Quién? ¿Qué quién puede desobedecer?

La lista de la compra: Coños, manzanas, látigos, asistentes sexuales, caricias sublimes y miradas en climax.

Uffff Tenemos la nevera vacía compañeras.

¿Quién puede desobedecer?

Raquel quiere asistencia sexual en la residencia

¿Qué cómo?

¿Qué quién?

¿Qué dónde?

A 50 euros el tocamiento de coño

¿Te lo puede cambia por un cuadro que pinto en terapia ocupacional?

¿Quién puede desobedecer?

Sus tetas con las mías, muévete tú que yo no puedo.

Una tijereta ortopédica, una tijereta perfecta

¿Quién puede desobedecer?

Sara con Tinder esta sembrada y le sobra lo de parapléjica

Queda con uno queda con otro

Más allá de su coño, sabe donde la tienen que tocar para gozar

¿Ellos lo saben?

¿Quién puede desobedecer?

Entre coño C4 y coño C6 nos preguntamos

¿Quién puede desobedecer?

Suspendidas en la grúa un desnudo público-doméstico pone nuestra intimidad a buscarse

Espacio íntimo reservado en un rincón de nuestra mente

Espacio intimo libre de juzgar normo-deseos y libre de juzgar post-deseos

¿Quién puede desobedecer?

En proceso de permitirme chorreos varios.

Chorreos de coja jugando a ser normal

Espacio intimo trabajándose a la tullida cochina que asoma por mi cara lo mismo un sábado que un lunes en horario infantil.

¿Porqué no desobedecer?

¿Quién puede desobedecer?

Un deseo de año nuevo: Cojas, Tullidas, diversas, post-discapacitadas, minusválidas en lucha y subnormales combativas se cepillan los privilegios capacitistas en una merienda in-contenida.

Meadas pero juntas

¿Quién puede desobedecer?

Cerdas y comedidas diversas con y sin certificado de discapacidad ya desobedecemos desde antes de conocernos

¿Quedamos para desobedecer?

Texto Elena Prous

...

...

ELENA PROUS

En el Movimiento de Vida Independiente en España en FVID desde 2009. Estudié enfermería y ejercí durante unos cuantos años hasta comenzar a dar vueltas en estudios sobre derechos humanos, escritura creativa y en la actualidad, Antropología. Activista de punzón y charletas, articulista en derechoshumanosya.org, en la revista infomedula.org y en la publicación feminista LaMadeja. Bloguera desde 2012 en tambiendebajodelagua.com y <https://lainecontenida.wordpress.com/>

NODUAL

Persona, gimnasta, ballarina, activista pèls drets de les persones amb diversitat funcional, performer, activista per la diversitat sexual, buscadora de nous mons, educadora social.

Neix a Granollers el 12 de Setembre de l'any 1982

Descobreix la Fragilitat de la vida a primerenca edat, després d'un accident esportiu, passa a descobrir un nou mon en cadira de rodes. Que la farà viure Situacions Molt discriminatòries PERÒ on també trobarà la bellesa i la Força de la Vulnerabilitat.

La seva inquietud pel cos, moviment, li porta a Conèixer a Jordi Cortés, on funda el col·lectiu de dansa-teatre Liant la Troca. Des del 2010 ha realitzat més de 50 actuacions en Diferents escenaris com El Mercat de les Flors Dintre del Festival L'art d'Impossible o el CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) Dintre del Festival de Dies de Dansa així com en diferents espais Públics sempre des d' 'una perspectiva de lluita per la diversitat. També Treballa amb Diferents Companyies de dansa com la companyia de Pares Suelto de Saragossa. Activista de les aliances transfeministes de les persones amb diversitat funcional, participa activament en diferents projectes com picknic mutant, el Curtmetratge Nexes, el videoclip de Nacho Vegas en l'última atrocitat, la pel·lícula Viure i altres ficcions on es fa visible la sexualitat dels cossos que no encaixen en els paràmetres de normalitat corporal, a els documentals de TREBOLS de quatre fulles de Betevé.